La vida de la Virgen María

La Sabiduría Medieval en su Biblioteca

Orbis Mediaevalis
www.orbismedievalis.com

La vida de la Virgen María

Siglo XVI

La grandiosidad de las páginas de este códice indica, sin ningún género de dudas, que fue realizado para un gran monarca, Francisco I, considerado como el monarca emblemático del Renacimiento francés.

Escenas de la vida de la Virgen María ilustran las páginas de este manuscrito, desde su nacimiento hasta su Coronación.

El artista se ajusta a los cánones propios de la época en la ejecución de las miniaturas. La magnificencia real de esta obra queda nuevamente patente en el tratamiento que el autor da a cortinas, manteles, doseles… haciendo que muchos de los escenarios que acompañan a la figura de la Virgen recreen auténticos ambientes palaciegos.

La Virgen María coronada por Dios como reina universal de todo lo creado protagoniza las bellas páginas de un códice creado para el rey del Renacimiento francés por excelencia.

Localización
Biblioteca Municipal de Rouen, Ms Leber 146.

Formato
322 x 250 mm.

Extensión
46 páginas.

Iluminación
Integramente miniado.

Encuadernación
Piel de vacuno estampada en oro.

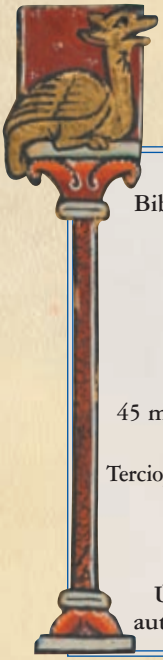
Lengua
Latín y francés.

Tirada
Única de 595 ejemplares, autentificados notarialmente.

Tel.: 91 591 45 59 ⚜ Fax: 91 445 05 03

Biblia Ilustrada de la Haya

Siglo XIII



Localización
Biblioteca Real de Holanda, KB 76 F5

Formato
255 x 165 mm.

Extensión
94 páginas.

Iluminación
45 miniaturas a página completa.

Encuadernación
Terciopelo verde con broches plateados.

Lengua
Latín y francés.

Tirada
Única de 695 ejemplares, autentificados notarialmente.

"La revelación de Dios a su pueblo"

Las bellísimas miniaturas que iluminan este original códice se enmarcan dentro del llamado estilo 1200 francés, caracterizado por utilizar fondos dorados de influencia bizantina, colores vivos y figuras planas, a la vez que mantiene algunos de los convencionalismos propios del románico.

Un total de 172 escenas coloreadas sobre fondos de oro y plata representan el ciclo de la Salvación, que se inicia con Adán y Eva en el paraíso terrenal y finaliza con el juicio final.

Una bellísima encuadernación en terciopelo verde salvaguarda las páginas de este códice, datada en el siglo XVIII. Los broches que la guarnecen tienen tallada una doble cruz griega.

Historia de la destrucción de Troya

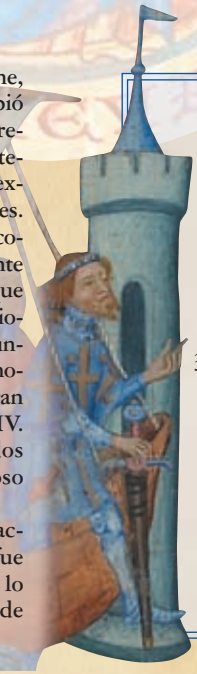
Principios siglo XV

Entre 1270 y 1287, Guido delle Colonne, abogado italiano, historiador y poeta, escribió una versión latina en prosa de 35 capítulos abreviando la famosa novela de Benoît de Sainte-Maure acerca de la Guerra de Troya, desde la expedición de los argonautas a la muerte de Ulises.

La lengua que utiliza Guido es el latín escolástico medieval, empleado con un consciente deseo de elegancia. De los 100 manuscritos que se conservan del texto de Guido, el de la Biblioteca Nacional de Rusia se caracteriza por la suntuosidad de sus miniaturas. Si bien se desconoce el miniaturista del códice, se aprecia una gran influencia de la miniatura italiana del siglo XIV.

Dos maestros claramente diferenciados ejecutan las miniaturas de este maravilloso ejemplar.

Hasta el siglo XVIII no se sabe con exactitud los avatares del códice. Posiblemente fue en esta época cuando uno de los Strogánov lo compró. En 1889 la biblioteca Nacional de Rusia lo adquirió.



Localización
Biblioteca Nacional de Rusia, Lat.F.v.IV.5.

Formato
288 x 222 mm.

Extensión
302 páginas.

Iluminación
35 miniaturas de gran formato.

Encuadernación
Marroquí de color verde oliva.

Lengua
Latín.

Tirada
Única de 295 ejemplares, autentificados notarialmente.

multa dona sibi obtulerunt · z cum ma
gnificentia nimis celebratus est Ulixes
multum in regno suo z mirantium
animi regi tractantur alterius op Ulixi
mores nausicam filiam regis alci
noi suis duxisse volenti · celebrantur ij

nupcie clarissima in multorum solle
mnitate gaudiorum · Et ipse alcinoi
feliciter suum remeavit in regnum z
Ulixes in nichilo statu regni sui demu
sibi nimia prae tranquillitate fecit ·

www.orbismedievalis.com

O autem tem
pore erat quida
rex in gretia no
mine naulius
regnum in gre
cia magne lati
tudinis et longitudinis possidebat
cuius rectum fuit eo tempore septem
trionalie plaga longo maris pelago
uinctebatur dum eo eodem tempore
haberet rupes excelsas quarum in
circuitu ambiebat pelagus in porrectum
et multos eiusdem tempore uxor se
haberet sepulcros montuosos. Huic
naulio tempore troiani belli habebat
duos filios quorum antenorem
palamedes in suo nomine uocabat
ulixes uero eo tempore parum

P.V.P
~~240 €~~
Oferta clientes
192 €

Número 1

Códices
EL SALTERIO DE SANTA ISABEL

Miniaturistas
SIMON BENING

Bibliotecas
LAS CASAS DE LA SABIDURÍA

Número 2

Códices
LA BIBLIA DE SAN LUIS

Miniaturistas
GÉRARD DAVID

Bibliotecas
LA ABADÍA DE CASAMARI

Número 3

Códices
EL DIOSCÓRIDES DE FEDERICO II

Miniaturistas
EL MAESTRO DE HIPÓLITA

Bibliotecas
LOS LIBROS MOGHULES

Número 4

Códices
LA FLORA DE NÁPOLES

Miniaturistas
SOR EUFRASIA BURLAMACCHI

Bibliotecas
LA BIBLIOTECA RICCARDIANA DE FLORENCIA

Número 5

Códices
LA SONRISA DE LA FE

Minjaturistas
ANONIMO ALPINO

Bibliotecas
EL MAGNATE DE LOS LIBROS

Número 6

Códices
DOS ARTES COMPARADAS

Miniaturistas
EL MAESTRO DEL PLINIO DE PICO

Bibliotecas
LOS CÓDICES DEL FITZWILLIAM MUSEUM

Número 7

Códices
LOS DIEZ-ALBEN DE BERLÍN

Miniaturistas
TRES HERMANOS DE FLANDES

Bibliotecas
LA BIBLIOTECA NACIONAL DE VARSOVIA

Número 8

Códices
EL PADRE DE LOS MONJES

Miniaturistas
RAFAEL DESTORRENTS

Museos
LAS MINIATURAS DEL MUSEO MARMOTTAN

Número 9

Códices
CÁNTICOS DE FE

Miniaturistas
MARIA SIBYLLA MERIAN

Biblioteca
CODICES MUY ORNAMENTADOS

Número 10

Códices
EL MITO ILUSTRADO

Miniaturistas
UN GENIO EN MINIATURA

Bibliotecas
LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA

Número 11

Códices
EL VIAJE DEL PROFETA

Miniaturistas
NICOLÒ DI GIACOMO

Biblioteca
LA BIBLIOTECA NACIONAL UNIVERSITARIA DE TURÍN

Número 12

Códices
ENTRE LA FE Y LA VANIDAD

Miniaturistas
UN ARTISTA REDESCUBIERTO

Biblioteca
UN HUMANISTA EUROPEO

Número 13

Códices
EL APOCALIPSIS DULCE

Miniaturistas
VANNI DI BALDOLO

Bibliotecas
BIBLIOTHÈQUE MUNCIPALE DE TOULOUSE

Número 14

Códices
EL PLUTEO 41.33 DE LA BIBLIOTECA LAURENZIANA

Miniaturistas
DONALD JACKSON

Biblioteca
LA COLECCIÓN HARLEY

Números 15-16
EN PREPARACIÓN

Láminas, marcapáginas

www.orbismedievalis.com

Libro de la Caza de Gastón III

Finales del siglo XIV

Localización: **Museo del Ermitage.**

Formato: **330 x 230 mm**

Extensión: **224 páginas.**

Iluminación: **78 miniaturas a página completa.**

Encuadernación: **Piel de cabritilla estampada en oro.**

Origen: **Francia.**

Lengua: **Francés.**

Tirada: **Única de 995 ejemplares, autentificados notarialmente.**

Apocalipsis iluminado de Lyon

Siglo XV

Localización: **Biblioteca Municipal de Lyon, ms. 0439.**

Formato: **295 x 220 mm.**

Extensión: **52 páginas.**

Iluminación: **48 miniaturas a página completa.**

Encuadernación: **Piel de vacuno estampada en seco.**

Origen: **Norte de Francia.**

Lengua: **Latín.**

Tirada: **Única de 995 ejemplares, autentificados notarialmente.**

Silius Italicus

Mitad del siglo XV

Localización: **Biblioteca Nacional Marciana de Venecia, Inv. 1791. y Museo del Ermitage, Lat. XII, 68 -4519-**

Formato: **330 x 202 mm.**

Extensión: **7 folios.**

Iluminación: **7 miniaturas a página completa.**

Origen: **Florencia.**

Tirada: **Única de 995 ejemplares, autentificados notarialmente.**

Apocalipsis de Valenciennes

Primer cuarto del siglo IX

Localización: **Biblioteca Municipal de Valenciennes, ms. 0099**

Formato: **273 x 207 mm**

Extensión: **84 páginas.**

Iluminación: **39 miniaturas a página completa.**

Encuadernación: **Piel de vacuno estampada en seco.**

Lengua: **latín.**

Tirada: **Única de 995 ejemplares, autentificados notarialmente.**

Orbis Mediaevalis

Lagasca, 33 - 1. Izqda. / 28001 Madrid (España)

Tel.: (+34) 91 591 45 59 / Fax: (+34) 91 445 05 03

www.orbismedievalis.com / orbis@orbismedievalis.com